

Resolución del Vicerrectorado Académico N° 077-2024-UARM-VRA

TABLA DE EQUIVALENCIAS

Anexo

| | |
|-------------------------|--|
| UNIDAD ACADÉMICA | FACULTAD DE FILOSOFÍA, EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS |
| PROGRAMA | EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURALIDAD BILINGÜE |

| Plan 2021 - Resolución Rectoral N°149-2023-UARM-R - Anexo N° 7 - EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURALIDAD BILINGÜE | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---------------------------------------|--|
| SEMESTRE 1 | | | | | | |
| ÉTICA Y CIUDADANÍA | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | |
| LENGUA I | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO | |
| MATEMÁTICA BÁSICA | T/P | 4 | 3 | 2 | NINGUNO | |
| LITERATURA UNIVERSAL | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO | |
| HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA Y MEDIEVAL | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | |
| HISTORIA DEL ARTE | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | |
| TUTORÍA I | T | 1 | 1 | 0 | NINGUNO | |
| Semestre 2 | | | | | | |
| LITERATURA LATINOAMERICANA | T | 4 | 4 | 0 | LITERATURA UNIVERSAL | |
| INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | |
| HISTORIA UNIVERSAL MODERNA Y CONTEMPORÁNEA | T | 4 | 4 | 0 | HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA Y MEDIEVAL | |
| LENGUA II | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO | |
| PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS I | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO | |
| MÓDULO DE PRÁCTICA I: TRADICIÓN ORAL Y ESCRITA DE LAS COMUNIDADES | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO | |
| TUTORÍA II | T | 1 | 1 | 0 | NINGUNO | |

| Plan 2025 - Resolución Rectoral N°169-2024-UARM-R Anexo N° 5 - EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURALIDAD BILINGÜE | | | | | | | |
|---|-----|----|----|----|------|--|---------------------------------|
| NOMBRE DEL CURSO | TC | CR | HT | HP | SEM. | REQUISITO | OBSERVACIONES |
| ÉTICA Y CIUDADANÍA | T | 3 | 3 | 0 | 1 | NINGUNO | |
| COMUNICACIÓN EN CASTELLANO I | T/P | 3 | 2 | 2 | 2 | DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y PRÁCTICAS LETRADAS | |
| MATEMÁTICA BÁSICA | T/P | 4 | 3 | 2 | 1 | NINGUNO | |
| LITERATURA Y SOCIEDAD | T | 4 | 4 | 0 | 2 | NINGUNO | |
| HISTORIA DE LA FORMACIÓN DE LA CULTURA OCCIDENTAL | T | 4 | 4 | 0 | 1 | NINGUNO | |
| APRECIACIÓN ARTÍSTICA | T | 3 | 3 | 0 | 1 | NINGUNO | |
| TUTORÍA I | T | 1 | 1 | 0 | 1 | NINGUNO | |
| LITERATURA Y NUEVOS MEDIOS | T | 3 | 3 | 0 | EFH | NINGUNO | ELECTIVO DE FORMACIÓN HUMANISTA |
| FILOSOFÍA Y CONOCIMIENTO | T | 3 | 3 | 0 | 2 | NINGUNO | |
| HISTORIA DEL MUNDO DEL S. XX | T | 3 | 3 | 0 | EFH | NINGUNO | ELECTIVO DE FORMACIÓN HUMANISTA |
| COMUNICACIÓN EN CASTELLANO II | T/P | 3 | 2 | 2 | 3 | COMUNICACIÓN EN CASTELLANO I | |
| MÓDULO DE PRÁCTICA I: PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS | T/P | 3 | 2 | 2 | 2 | NINGUNO | |
| MÓDULO DE PRÁCTICA II: TRADICIÓN ORAL Y ESCRITA | T/P | 3 | 2 | 2 | 3 | MÓDULO DE PRÁCTICA I: PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS | |
| TUTORÍA II | T | 1 | 1 | 0 | 2 | TUTORÍA I | |



| Semestre 3 | | | | | |
|--|-----|---|---|---|--|
| TEOLOGÍA | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| ANTROPOLOGÍA | T | 4 | 4 | 0 | LENGUA II |
| HISTORIA DEL PERÚ PREHISPÁNICO Y VIRREINAL | T | 3 | 3 | 0 | HISTORIA UNIVERSAL ANTIGUA Y MEDIEVAL |
| CASTELLANO: COMPETENCIA ORAL Y ESCRITA | T | 3 | 3 | 0 | LENGUA II |
| CICLO VITAL I | T/P | 4 | 3 | 2 | NINGUNO |
| PENSAMIENTO GEOMÉTRICO Y ESTADÍSTICA | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| TUTORÍA III | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA I |
| Semestre 4 | | | | | |
| HISTORIA DEL PERÚ REPUBLICANO | T | 4 | 4 | 0 | HISTORIA DEL PERÚ PREHISPÁNICO Y VIRREINAL |
| METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL | T/P | 3 | 2 | 2 | ANTROPOLOGÍA |
| DESARROLLO INFANTIL Y PRÁCTICAS DE CRIANZA EN CULTURAS ORIGINARIAS | T | 2 | 2 | 0 | NINGUNO |
| MÓDULO DE PRÁCTICA II: PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS II | T/P | 3 | 2 | 2 | MÓDULO DE PRÁCTICA I: TRADICIÓN ORAL Y ESCRITA DE LAS COMUNIDADES |
| ETNO-CIENCIA, ETNOMATEMÁTICA Y TECNOLOGÍA TRADICIONAL | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| SALUD, BIENESTAR Y NUTRICIÓN INFANTIL | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| TUTORÍA IV | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA I Y TUTORÍA II |
| Semestre 5 | | | | | |
| CREATIVIDAD Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| LENGUA ORIGINARIA I | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| PROCESOS COGNITIVOS | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| TEORÍA EDUCATIVA | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| EDUCACIÓN Y SOCIEDAD | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| ESPIRITUALIDAD Y RELIGIOSIDAD DE LAS CULTURAS ORIGINARIAS | T | 2 | 2 | 0 | NINGUNO |

| SIN EQUIVALENCIA | | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|-----|--|---|------------------------------------|--|
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | | | | | |
| DEL ANTIGUO PERÚ AL PERÚ COLONIAL | T | 3 | 3 | 0 | EFH | | NINGUNO | ELECTIVO DE FORMACIÓN HUMANISTA | |
| DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y PRÁCTICAS LETRADAS | T | 3 | 3 | 0 | 1 | | NINGUNO | | |
| CICLO VITAL I | T/P | 3 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ESTADÍSTICA GENERAL | T/P | 3 | 2 | 2 | 5 | | MATEMÁTICA BÁSICA | | |
| TUTORÍA III | T | 1 | 1 | 0 | 3 | | TUTORÍA II | | |
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | | | | | |
| ANÁLISIS HISTÓRICO DEL PERÚ CONTEMPORÁNEO | T | 4 | 4 | 0 | 3 | | NINGUNO | | |
| METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL | T/P | 3 | 2 | 2 | 4 | | COMUNICACIÓN EN CASTELLANO II | | |
| INFANCIAS Y NIÑEZ: SITUACIÓN, POLÍTICAS Y PERSPECTIVAS | T | 3 | 3 | 0 | 2 | | NINGUNO | | |
| MÓDULO DE PRÁCTICA III: GLOBALIZACIÓN Y DERECHO DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS | T/P | 2 | 1 | 2 | 6 | | MÓDULO DE PRÁCTICA II: TRADICIÓN ORAL Y ESCRITA | | |
| ETNOCIENCIA Y SABERES ANCESTRALES | T | 3 | 3 | 0 | 7 | | NINGUNO | | |
| SALUD, BIENESTAR Y NUTRICIÓN INFANTIL | T | 3 | 3 | 0 | 3 | | NINGUNO | | |
| TUTORÍA IV | T | 1 | 1 | 0 | 4 | | TUTORÍA III | | |
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | | | | | |
| DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN GRÁFICA PLÁSTICA | T/P | 3 | 2 | 2 | 5 | | NINGUNO | | |
| LENGUA ORIGINARIA I | T/P | 3 | 2 | 2 | 2 | | NINGUNO | | |
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | | | | | |
| TEORÍA EDUCATIVA Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS | T | 4 | 4 | 0 | 4 | | NINGUNO | | |
| SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACIÓN | T | 4 | 4 | 0 | 3 | | NINGUNO | | |
| ESPIRITUALIDAD Y RELIGIOSIDAD EN EL PERÚ | T | 3 | 3 | 0 | 4 | | NINGUNO | | |



| | | | | | |
|---|-----|---|---|---|--|
| DESARROLLO PERSONAL PARA LA DOCENCIA | T | 2 | 2 | 0 | NINGUNO |
| TUTORÍA V | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA II Y TUTORÍA III |
| Semestre 6 | | | | | |
| PLANIFICACIÓN CURRICULAR: INICIAL Y PRIMARIA | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| PSICOMOTRICIDAD | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| MÓDULO DE PRÁCTICA III: PRÁCTICAS EDUCATIVAS COMUNITARIAS (*) | T/P | 3 | 2 | 2 | MÓDULO DE PRÁCTICA II: PROCESO HISTÓRICO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS II |
| ÉTICA PROFESIONAL | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| DESARROLLO DEL LENGUAJE Y HABILIDADES DE LECTO ESCRITURA | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| LENGUA ORIGINARIA II | T/P | 3 | 2 | 2 | LENGUA ORIGINARIA II |
| EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| TUTORÍA VI | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA III Y TUTORÍA IV |
| Semestre 7 | | | | | |
| CONSEJERÍA EDUCATIVA Y TUTORÍA | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| DIDÁCTICA GENERAL | T/P | 3 | 2 | 2 | PLANIFICACIÓN CURRICULAR: INICIAL Y PRIMARIA |
| PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE | T | 3 | 3 | 0 | CICLO VITAL I |
| PENSAMIENTO CRÍTICO | T/P | 4 | 3 | 2 | NINGUNO |
| LENGUA ORIGINARIA III | T/P | 3 | 2 | 2 | LENGUA ORIGINARIA II |
| DISEÑO Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| DIDACTICA DE LA COMUNICACIÓN PARA EDUCACIÓN PRIMARIA | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |

| | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|---|--|--|--|
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | | | | |
| LIDERAZGO Y CAMBIO SOCIAL | T | 3 | 2 | 2 | 6 | TUTORÍA IV | Para considerarlo equivalente, se debe aprobar las Tutorías V, VI y VII. Para los casos que falte cubrir solo 1 o 2 tutorías, el estudiante deberá pagar por 3 créditos (solo se reconocerá 1 o 2 créditos). | |
| Semestre 6 | | | | | | | | |
| PLANIFICACIÓN CURRICULAR EN INICIAL Y PRIMARIA | T/P | 3 | 2 | 2 | 7 | TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR | | |
| PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA | T/P | 3 | 2 | 2 | 6 | NINGUNO | | |
| MÓDULO DE PRÁCTICA IV: PRÁCTICAS EDUCATIVAS COMUNITARIAS | T/P | 3 | 2 | 2 | 8 | MÓDULO DE PRÁCTICA III: GLOBALIZACIÓN Y DERECHO DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS | | |
| ÉTICA EN LA PRÁCTICA DOCENTE | T | 3 | 3 | 0 | 9 | NINGUNO | | |
| DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA INICIAL | T/P | 3 | 2 | 2 | 7 | DIDÁCTICA GENERAL | | |
| LENGUA ORIGINARIA II | T/P | 3 | 2 | 2 | 3 | LENGUA ORIGINARIA I | | |
| DIVERSIDAD E INCLUSIÓN | T/P | 3 | 2 | 2 | 8 | NINGUNO | | |
| LIDERAZGO Y CAMBIO SOCIAL | T | 3 | 2 | 2 | 6 | TUTORÍA IV | Para considerarlo equivalente, se debe aprobar las Tutorías V, VI y VII. Para los casos que falte cubrir solo 1 o 2 tutorías, el estudiante deberá pagar por 3 créditos (solo se reconocerá 1 o 2 créditos). | |
| Semestre 7 | | | | | | | | |
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | | | | |
| DIDÁCTICA GENERAL | T/P | 3 | 2 | 2 | 5 | TEORÍA EDUCATIVA Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS | | |
| PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE | T | 4 | 4 | 0 | 5 | CICLO VITAL II | | |
| PENSAMIENTO CRÍTICO | T/P | 4 | 3 | 2 | 5 | FILOSOFÍA Y CONOCIMIENTO | | |
| LENGUA ORIGINARIA III | T/P | 3 | 2 | 2 | 4 | LENGUA ORIGINARIA II | | |
| DISEÑO Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN | T/P | 4 | 2 | 4 | 7 | METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL | | |
| DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN PARA PRIMARIA | T/P | 3 | 2 | 2 | 8 | DIDÁCTICA GENERAL | | |



| | | | | | |
|--|-----|---|---|---|-----------------------------------|
| TUTORÍA VII | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA IV Y TUTORÍA V |
| Semestre 8 | | | | | |
| DESARROLLO DE PROCESOS SOCIO AFECTIVOS Y DE CONVIVENCIA | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| LENGUA ORIGINARIA IV | T/P | 3 | 2 | 2 | LENGUA ORIGINARIA III |
| EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE | T/P | 3 | 2 | 2 | DIDÁCTICA GENERAL |
| DIDÁCTICA DE LA EIB | T | 3 | 3 | 0 | DIDÁCTICA GENERAL |
| DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES PARA EDUCACIÓN PRIMARIA | T/P | 3 | 2 | 2 | DIDÁCTICA GENERAL |
| REDACCIÓN ACADÉMICA | T/P | 2 | 1 | 2 | DISEÑO Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN |
| DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL: APRENDER JUGANDO | T/P | 3 | 2 | 2 | DIDÁCTICA GENERAL |
| TUTORÍA VIII | T | 1 | 1 | 0 | TUTORÍA V Y TUTORÍA VI |
| Semestre 9 | | | | | |
| PRÁCTICA PRE- PROFESIONAL I | PPP | 5 | 2 | 6 | EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE |
| DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DEL DESARROLLO | T | 3 | 3 | 0 | PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE |
| LENGUA ORIGINARIA: REDACCIÓN AVANZADA | T | 2 | 2 | 0 | LENGUA ORIGINARIA IV |
| DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA | T/P | 3 | 2 | 2 | DIDÁCTICA GENERAL |
| TIC APLICADAS A LA EDUCACIÓN | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I | T/P | 4 | 2 | 4 | DISEÑO Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN |

| | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|--|--|
| LIDERAZGO Y CAMBIO SOCIAL | T | 3 | 2 | 2 | 6 | TUTORÍA IV | Para considerarlo equivalente, se debe aprobar las Tutorías V, VI y VII. Para los casos que falte cubrir solo 1 o 2 tutorías, el estudiante deberá pagar por 3 créditos (solo se reconocerá 1 o 2 créditos). |
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | | | |
| EDUCACIÓN EMOCIONAL Y CONVIVENCIA | T | 4 | 4 | 0 | 6 | CICLO VITAL II | |
| LENGUA ORIGINARIA IV | T/P | 3 | 2 | 2 | 5 | LENGUA ORIGINARIA III | |
| EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DEL | T/P | 3 | 2 | 2 | 7 | TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR | |
| DIDÁCTICA DE LA EIB Y ADQUISIÓN DE SEGUNDA LENGUA | T/P | 3 | 2 | 2 | 8 | DIDÁCTICA GENERAL | |
| DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES PARA PRIMARIA | T/P | 3 | 2 | 2 | 6 | DIDÁCTICA GENERAL | |
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | | | Conversar con el Jefe de Carrera |
| DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y MUSICAL | T/P | 3 | 2 | 2 | 4 | NINGUNO | |
| TUTORÍA V: GESTIONO MIS TALENTOS PARA LA EMPLEABILIDAD | T | 1 | 1 | 0 | 8 | LIDERAZGO Y CAMBIO SOCIAL | |
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | | | |
| PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I | PPP | 5 | 2 | 6 | 9 | MODULO DE PRACTICA IV: PRÁCTICAS EDUCATIVAS COMUNITARIAS | |
| DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DEL DESARROLLO | T/P | 3 | 2 | 2 | 7 | PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE | |
| LENGUA ORIGINARIA V | T/P | 3 | 2 | 2 | 6 | LENGUA ORIGINARIA IV | |
| DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA PARA PRIMARIA | T/P | 3 | 2 | 2 | 8 | DIDÁCTICA GENERAL | |
| TECNOLOGÍAS DIGITALES PARA EL APRENDIZAJE | T/P | 3 | 2 | 2 | 7 | DIDÁCTICA GENERAL | |
| TRABAJO DE INVESTIGACIÓN I | T/P | 4 | 2 | 4 | 9 | DISEÑO Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN | |



| Semestre 10 | | | | | |
|---|-----|---|---|---|----------------------------|
| POLITICAS EDUCATIVAS | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II | PPP | 5 | 2 | 6 | PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I |
| DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES PARA EDUCACIÓN PRIMARIA | T/P | 3 | 2 | 2 | DIDÁCTICA GENERAL |
| GESTIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL | T | 3 | 3 | 0 | DIDÁCTICA GENERAL |
| SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II | T/P | 4 | 2 | 4 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN |

| | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|----|----------------------------|--|
| POLÍTICAS EDUCATIVAS | T | 4 | 4 | 0 | 10 | NINGUNO | |
| PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL II | PPP | 5 | 2 | 6 | 10 | PRÁCTICA PRE-PROFESIONAL I | |
| DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES PARA PRIMARIA | T/P | 3 | 2 | 2 | 6 | DIDÁCTICA GENERAL | |
| GESTIÓN EDUCATIVA INTERCULTURAL | T | 4 | 4 | 0 | 8 | NINGUNO | |
| TRABAJO DE INVESTIGACIÓN II | T/P | 4 | 2 | 4 | 10 | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN I | |

| ELECTIVOS GRUPO E | TC | CR | HT | HP | REQUISITO |
|---|----|----|----|----|-----------|
| TEMAS TRANSVERSALES | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| SEMINARIOS DE EDUCACIÓN | S | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| TRABAJO CON LA FAMILIA Y COMUNIDAD | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| INTRODUCCIÓN A LAS NEUROCIENCIAS | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (CP PSICOLOGÍA) | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| GÉNERO Y VIOLENCIA EN EL PERÚ | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| TEMAS INTERDISCIPLINARIOS I | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| TEMAS INTERDISCIPLINARIOS II | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |

| ELECTIVOS GRUPO E | TC | CR | HT | HP | REQUISITO | OBSERVACIONES |
|--|----|----|----|----|-----------|------------------------------------|
| TEMAS TRANSVERSALES | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | |
| SEMINARIOS DE EDUCACIÓN | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | |
| ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | CURSO OBLIGATORIO DEL 9° SEMESTRE. |
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | NINGUNO | |
| SIN EQUIVALENCIA | | | | | NINGUNO | |
| GÉNERO Y VIOLENCIA EN EL PERÚ | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | ELECTIVO DE FH |
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS PARA PROFESIONALES | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | |
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA EN INGLÉS PARA PROFESIONALES | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | |
| TEMAS INTERDISCIPLINARIOS I | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | |
| TEMAS INTERDISCIPLINARIOS II | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO | |

Nota 1: En el caso de los cursos obligatorios del semestre 1 al 10 que aparecen como "Sin equivalencia" requiere pasar por una evaluación con la jefatura de carrera.

Nota 2: En el caso de cursos obligatorios y electivos (Grupo H o E) sin equivalencia:

- Para efectos de matrícula, es posible cursar asignaturas de otras Carreras Profesionales (CP) y considerarlas equivalentes a los electivos del grupo respectivo (H o E), o equivaler un curso obligatorio, previa evaluación del Jefe de Carrera.

- En caso de cambio de plan, se tomará en cuenta el curso electivo y/o obligatorio original que fue cursado.



CURSOS SIN EQUIVALENCIA

| CURSOS SIN EQUIVALENCIA - PLAN 2021 | TC | CR | HT | HP | REQUISITO |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| TEOLOGÍA | T | 4 | 4 | 0 | NINGUNO |
| ANTROPOLOGÍA | T | 4 | 4 | 0 | LENGUA II |
| PROCESOS COGNITIVOS | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| DESARROLLO PERSONAL PARA LA DOCENCIA | T | 2 | 2 | 0 | NINGUNO |
| CONSEJERÍA EDUCATIVA Y TUTORÍA | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| REDACCIÓN ACADÉMICA | T/P | 2 | 1 | 2 | DISEÑO Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN |
| INTRODUCCIÓN A LAS NEUROCIENCIAS | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS (CP PSICOLOGÍA) | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |

| CURSOS SIN EQUIVALENCIA - 2025 | TC | CR | HT | HP | REQUISITO |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|---|
| CICLO VITAL II | T/P | 3 | 2 | 2 | CICLO VITAL I |
| TEORÍA Y DISEÑO CURRICULAR | T | 3 | 3 | 0 | TEORÍA EDUCATIVA Y CORRIENTES PEDAGÓGICAS |
| EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL | T | 3 | 3 | 0 | DIDÁCTICA GENERAL |
| LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO NACIÓN EN EL PERÚ | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| DIVERSIDAD Y CULTURA EN EL PERÚ | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| LITERATURA PERUANA: IDENTIDAD EN CONFLICTO | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| TEMAS DE ARTE Y LITERATURA | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| TEMAS DE LENGUAJE Y SOCIEDAD | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| TEMAS DE HISTORIA Y CULTURA | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| QUECHUA | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| CORRIENTES DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN E INTELIGENCIA ARTIFICIAL | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| ANALÍTICA DEL APRENDIZAJE | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| REFORMA DE LA ESCUELA Y CULTURA ESCOLAR | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN DE PROGRAMAS FORMATIVOS | T/P | 3 | 2 | 2 | NINGUNO |
| CALIDAD, INNOVACIÓN Y MEJORA CONTINUA | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| GESTIÓN CULTURAL | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| DERECHO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |
| SEGURIDAD INTERNACIONAL Y DEFENSA NACIONAL | T | 3 | 3 | 0 | NINGUNO |